
















Luty 2017









Cennik zawiera sugerowane ceny detaliczne. W sklepie SPIN ceny mogą być niższe. Tel.22-831-56-47


Sugerowane Ceny Detaliczne w PLN



LIVE			netto	brutto
	<b>RØde M1</b>	Mikrofon dynamiczny do zastosowań scenicznych - 100% Rock'n'Rolla w puszcze !!!	324	399
	<b>RØde M1-S</b>	Sceniczny mikrofon dynamiczny, odporny na sprzężenia, wyłącznik	406	499
	<b>RØde M2</b>	Mikrofon pojemnościowy przeznaczony głównie do zastosowań wokalnych; sprawdzi się na każdej scenie i w każdych warunkach	349	429
	<b>RØde M3</b>	Uniwersalny mikrofon pojemnościowy, opcja zasilania bateryjnego, charakterystyka kardioidalna, w zestawie pokrowiec i osłona przeciwwietrzna <b>[ Mega Promocja -20% !!! - standardowa cena 459 zł ]</b>	297	365
	<b>RØde S1</b>	Najwyższej klasy estradowy mikrofon pojemnościowy "do ręki", kolor srebrny	1 114	1 370
	<b>RØde S1 Black</b>	Najwyższej klasy estradowy mikrofon pojemnościowy "do ręki", kolor czarny	1 114	1 370





STUDIO USB			netto	brutto
	<b>RØde NT-USB</b> <b>Nowość !!!</b>	Mikrofon pojemnościowy USB, kompatybilny z PC, Mac oraz iOS, wyjście słuchawkowe [zero-latency], w zestawie elegancki pop-filtr, uchwyt sztywne, statyw biurkowy, kabel USB, pokrowiec	715	880



STUDIO			netto	brutto
	<b>RØde NT1 Kit</b> <b>Nowość !!!</b>	Uniwersalny [wokal, instrumenty], jeden z najcichszych mikrofonów na rynku [poziom szumu 4 dBA], charakterystyka kardioidalna, w zestawie nowoczesny uchwyt elastyczny SMR [Rycote Lyre] oraz metalowy pop-filtr <b>[ Mega Promocja -20% !!! - standardowa cena 1 350 zł ]</b>	877	1 079
	<b>RØde NT1-A Kit</b> <b>Promocja !!!</b>	Uniwersalny [wokal, instrumenty], jeden z najcichszych mikrofonów na rynku [poziom szumu 5 dBA], charakterystyka kardioidalna, w zestawie uchwyt elastyczny, pop-filtr, wysokiej klasy przewód mikrofonowy <b>[ Mega Promocja -15% !!! - standardowa cena 935 zł ]</b>	646	795
	<b>RØde NT1-A Pair</b>	2 fabrycznie parowane mikrofony NT1-A, w zestawie uchwyty elastyczne, walizka	1 748	2 150
	<b>RØde NT2-A Kit</b>	Uniwersalny [wokal, instrumenty], 3 charakterystyki [kardioidalna, dookólna, ósemkowa], trójpozycyjne przełączniki filtra i tłumika, M.I.P.A. 2006 – najlepszy mikrofon studyjny w zestawie uchwyt elastyczny, pop-filtr, wysokiej klasy przewód mikrofonowy	1 341	1 650
	<b>RØde NT1000</b>	Uniwersalny [wokal, instrumenty], jeden z najcichszych mikrofonów na rynku [poziom szumu 6 dBA], charakterystyka kardioidalna	1 179	1 450
	<b>RØde NT2000</b>	Pierwszy mikrofon z płynną zmianą parametrów [charakterystyka, filtr, tłumik], w zestawie uchwyt elastyczny, duża odporność na wysokie ciśnienie akustyczne	1 911	2 350


STUDIO			netto	brutto
	<b>Rode M5 Pair</b> <b>Promocja !!!</b>	2 parowane mikrofony pojemnościowe z kapsułą 0.5 cala, w zestawie osłony przeciwwietrzne WS5 i uchwyty sztywne MR5 <b>[ Mega Promocja -20% !!! - standardowa cena 835 zł ]</b>	544	669
	<b>Rode NT3</b>	Bardzo uniwersalny [wokół, instrumenty, scena], zasilanie bateryjne 9V, charakterystyka hiperkardioidalna, membrana 3/4 cala [19mm]	870	1 070
	<b>Rode NT4</b>	Uniwersalny mikrofon stereofoniczny, w zestawie walizka, osłona przeciwwietrzna, kable mikrofonowe	1 911	2 350
	<b>Rode NT5-S</b>	Charakterystyka kardioidalna, membrana 0.5 cala, w zestawie uchwyt sztywny, „kapturek” przeciwwietrzny	756	930
	<b>Rode NT5 Pair</b>	2 fabrycznie parowane mikrofony NT5, w zestawie walizka, uchwyty sztywne oraz osłony przeciwwietrzne	1 293	1 590
	<b>Rode NT55</b>	Charakterystyka kardioidalna, membrana 0.5 cala, trójpozycyjne przełączniki filtra i tłumika	1 179	1 450
	<b>Rode NT55 Pair</b>	2 parowane mikrofony NT55, w zestawie walizka RC5, uchwyty RM5, osłony WS5 oraz dodatkowo 2 sztuki kapsuły NT45-O [charakterystyka dookólna]	2 594	3 190
	<b>Rode NT6</b>	Mikrofon z oddzielną kapsułą łączoną z korpusem mikrofonu za pomocą specjalnego wzmacnianego kabla o długości 3m; idealny do nagrań w miejscach z ograniczoną przestrzenią na umieszczenie mikrofonu	1 423	1 750


STUDIO - Wstęgowo			netto	brutto
	<b>Rode NTR</b> <b>Nowość !!!</b>	Aktywny mikrofon wstęgowy [charakterystyka ósemkowa], doskonały do nagrywania instrumentów akustycznych oraz pieców gitarowych, pasmo przenoszenia 20Hz - 20kHz, membrana aluminiowa o grubości 1.8 mikrona, wewnętrzny uchwyt elastyczny izolujący drgania, SPL 130dB	2 919	3 590






STUDIO - Lampowe			netto	brutto
	<b>Rode NTK</b>	Bardzo popularny mikrofon lampowy o niskich szumach i wyrównanym paśmie; w zestawie walizka, zasilacz, uchwyt sztywny	2 187	2 690
	<b>Rode K2</b>	Płynnie zmieniana charakterystyka; w zestawie walizka, zasilacz, uchwyt elastyczny Nagroda M.I.P.A. 2004 – najlepszy mikrofon studyjny	2 642	3 250


BROADCAST / RADIO			netto	brutto
	<b>Rode Broadcaster</b>	Uniwersalny, studyjnej jakości mikrofon pojemnościowy adresowany do zastosowań radiowych, sygnalizacja „on air”	1 520	1 870
	<b>Rode Podcaster</b>	Mikrofon dynamiczny rekomendowany do nagrań radiowych i reporterskich, łączony z komputerem bezpośrednio przez USB, wyposażony w monitorowe wyjście słuchawkowe z regulacją głośności; w zestawie kabel USB, sterowniki PC/Mac, statyw biurkowy	846	1 040
	<b>Rode Procaster</b>	Uniwersalny, niedrogi mikrofon dynamiczny adresowany do zastosowań radiowych, w zestawie pokrowiec i uchwyt elastyczny	756	930
	<b>Rode Reporter</b> <b>Nowość !!!</b>	Mikrofon reporterski z widoczną nakładką reklamową na logo stacji, kapsuła dynamiczna strojona pod kątem rejestracji mowy	602	740





NAGŁOWNE			netto	brutto
	<b>HS2 Black Large</b> <b>Nowość !!!</b>	Mikrofon nagłowny [rozmiar duży, czarny], charakterystyka dookólna, super lekki, izolacja od zakłóceń mechanicznych, silikonowe nauszники, kabel kevlar 1.2m, wtyk TRS 3.5mm, w zestawie osłona przeciwwietrzna oraz futerkowa	935	1 150
	<b>HS2 Black Small</b> <b>Nowość !!!</b>	Mikrofon nagłowny [rozmiar mały, czarny], charakterystyka dookólna, super lekki, izolacja od zakłóceń mechanicznych, silikonowe nauszники, kabel kevlar 1.2m, wtyk TRS 3.5mm, w zestawie osłona przeciwwietrzna oraz futerkowa	935	1 150
	<b>HS2 Pink Large</b> <b>Nowość !!!</b>	Mikrofon nagłowny [rozmiar duży, beżowy], charakterystyka dookólna, super lekki, izolacja od zakłóceń mechanicznych, silikonowe nauszники, kabel kevlar 1.2m, wtyk TRS 3.5mm, w zestawie osłona przeciwwietrzna oraz futerkowa	935	1 150
	<b>HS2 Pink Small</b> <b>Nowość !!!</b>	Mikrofon nagłowny [rozmiar mały, beżowy], charakterystyka dookólna, super lekki, izolacja od zakłóceń mechanicznych, silikonowe nauszники, kabel kevlar 1.2m, wtyk TRS 3.5mm, w zestawie osłona przeciwwietrzna oraz futerkowa	935	1 150



MINIATUROWE			netto	brutto
	<b>Røde Lavalier</b>	Mikrofon przypinany typu lavalier, charakterystyka dookólna, kolor czarny	756	930
	<b>Røde PinMIC</b>	Miniaturowy mikrofon dookólny przypinany do ubrań [grubość do 1.5mm], dyskretna konstrukcja, niski poziom szumów, dobra skuteczność	756	930
	<b>Røde PinMIC Long</b>	Miniaturowy mikrofon dookólny przypinany do ubrań [grubość do 3.5mm], dyskretna konstrukcja, niski poziom szumów, dobra skuteczność	756	930

VIDEO / FOTO			netto	brutto
	<b>Røde VideoMicro</b> <b>Nowość !!!</b>	Profesjonalny mikrofon do kamer konsumenckich, charakterystyka kardoidalna, SPL 140dB, ultralekki [42g], w zestawie osłona przeciwwietrzna, kabel SC2 oraz uchwyt elastyczny Rycote Lyre <b>[ Mega Promocja -20% !!! - standardowa cena 319 zł ]</b>	207	255
	<b>Røde VideoMic GO</b> <b>Promocja !!!</b>	Profesjonalny mikrofon do kamer konsumenckich, superkardoidalny, SPL 120 dB, zasilanie z gniazda w aparacie/ kamerze, waga 73g, w zestawie osłona przeciwwietrzna oraz uchwyt elastyczny Rycote Lyre <b>[ Mega Promocja -20% !!! - standardowa cena 369 zł ]</b>	240	295
	<b>Røde VideoMic Rycote</b> <b>Promocja !!!</b>	Profesjonalny mikrofon do kamery, superkardoidalny, standardowe mocowanie, adresowany do kamer konsumenckich, w zestawie osłona przeciwwietrzna WSVM oraz uchwyt elastyczny Rycote Lyre <b>[ Mega Promocja -20% !!! - standardowa cena 520 zł ]</b>	337	415
	<b>Røde Stereo VideoMic</b> <b>Promocja !!!</b>	Profesjonalny stereofoniczny mikrofon do kamery, standardowe mocowanie, w zestawie osłona przeciwwietrzna „Deadkitten” <b>[ Mega Promocja -20% !!! - standardowa cena 930 zł ]</b>	606	745
	<b>Røde VideoMic Pro Rycote</b> <b>Promocja !!!</b>	Profesjonalny mikrofon do kamery, superkardoidalny, zintegrowany system antywstrząsowy Rycote Lyre, adresowany do kamer konsumenckich oraz DSLR, wbudowany High Pass Filter oraz regulacja głośności [-10dB, 0, +20dB], zasilanie bateria 9V, osłona przeciwwietrzna <b>[ Mega Promocja -20% !!! - standardowa cena 1 150 zł ]</b>	747	919
	<b>Røde Stereo VideoMic Pro Rycote</b> <b>Nowość !!!</b>	Profesjonalny stereofoniczny [XY] mikrofon do kamery, zintegrowany system antywstrząsowy Rycote Lyre, 2-poziomowy High Pass Filter, 3-poziomy level control, zasilanie bateria 9V [ponad 100 godz.], osłona przeciwwietrzna <b>[ Mega Promocja -20% !!! - standardowa cena 1 050 zł ]</b>	682	839
	<b>Røde Stereo VideoMic X</b> <b>Nowość !!!</b>	Profesjonalny stereofoniczny mikrofon do kamery jakości broadcast, 2 parowane kapsuły pojemnościowe 0.5", shockmount Rycote Lyre, High Pass Filter, pasmo przenoszenia 40Hz – 20kHz, SPL 143dB, wyjście symetryczne XLR oraz mini TRRS, zasilanie bateria 9V, w zestawie kabel SC2 TRS, osłona przeciwwietrzna oraz futerkowa	2 431	2 990


SHOTGUN			netto	brutto
	<b>Røde NTG 4</b> <b>Nowość !!!</b>	Profesjonalny mikrofon typu shotgun [superkardioida] przeznaczony do zastosowań filmowych, radiowych i TV, cyfrowe przełączniki [HF Boost, HP Filter, PAD -10db], SPL 135dB, w zestawie uchwyt RM5, osłona przeciwwietrzna oraz pokrowiec ZP1 <b>[ Mega Promocja -33% !!! - standardowa cena 1 599 zł ]</b>	870	1 070
	<b>Røde NTG 4+</b> <b>Nowość !!!</b>	Profesjonalny mikrofon typu shotgun [superkardioida] przeznaczony do zastosowań filmowych, radiowych i TV, wbudowany akumulator ładowany przez micro USB [150 godzin pracy], cyfrowe przełączniki [HF Boost, HP Filter, PAD -10db], SPL 135dB, w zestawie uchwyt RM5, osłona przeciwwietrzna, kabel micro USB oraz pokrowiec ZP1 <b>[ Mega Promocja -33% !!! - standardowa cena 1 799 zł ]</b>	975	1 199
	<b>Røde NTG 1</b>	Profesjonalny mikrofon typu shotgun przeznaczony do zastosowań filmowych, radiowych i TV; w zestawie uchwyt i osłona przeciwwietrzna	805	990
	<b>Røde NTG 2</b> <b>Promocja !!!</b>	Profesjonalny mikrofon typu shotgun przeznaczony do zastosowań filmowych, radiowych i TV, w zestawie uchwyt i osłona przeciwwietrzna, zasilanie Phantom lub bateria 1.5V <b>[ Mega Promocja -20% !!! - standardowa cena 1 150 zł ]</b>	747	919
	<b>Røde NTG 3 Black</b>	Profesjonalny shotgun [superkardioida] do zastosowań filmowych, radiowych i TV, nowatorska kapsuła typu RF biased [praca w trudnych warunkach atmosferycznych], w zestawie uchwyt, osłona przeciwwietrzna oraz wodoszczelny cylinder, zasilanie Phantom 48V, kolor czarny	2 431	2 990







SHOTGUN			netto	brutto
	<b>Røde NTG 8</b>	Profesjonalny, superkardioidalny shotgun przeznaczony do zastosowań filmowych, radiowych i TV, nowatorska kapsuła typu RF biased, która umożliwia użytkowanie mikrofonu w trudnych warunkach atmosferycznych, w zestawie uchwyt SM8, osłona przeciwwietrzna oraz wodoszczelny cylinder do przechowywania i transportu mikrofonu, zasilanie Phantom 48V	3 650	4 490

Mikrofony MOBILE / iOS			netto	brutto
	<b>Røde VideoMic ME</b> <b>Nowość !!!</b>	Profesjonalny mikrofon do smartfonów [złącze TRRS], charakterystyka kardioidalna, SPL 140dB, ultralekki [34g], wbudowane gniazdo słuchawkowe, w zestawie ekskluzywna osłona przeciwwietrzna <b>[ Mega Promocja -20% !!! - standardowa cena 319 zł ]</b>	207	255
	<b>Røde iXY Lightning</b>	Profesjonalny mikrofon stereo do iPhone / iPad, wbudowany przetwornik AD 24-bit/96kHz [rejestrując na aplikację RODE Rec app], kompatybilny z iPhone 5/ 5C/ 5S/ 6/ 6S/ iPad Lightning	642	790
	<b>Røde smartLav+</b> <b>Nowość !!!</b>	Profesjonalny mikrofon dookólny typu Lavalier, złącze mini jack stereo TRRS, przewód mikrofonowy wzmacniony Kevlarem, rejestracja audio na smartfonach i tabletach, kompatybilny z systemami Android lub Apple iOS [iPhone, iPad, iPod touch] <b>[ Mega Promocja -20% !!! - standardowa cena 319 zł ]</b>	207	255
	<b>Røde i-XLR</b> <b>Nowość !!!</b>	Cyfrowy interfejs mikrofonowy do iPhone / iPad, wejście XLR [mikrofony dynamiczne oraz z własnym zasilaniem], kabel Lightning 3m, wyjście słuchawkowe jack 3.5mm, tłumik -20dB, dioda LED [rejestracja]	561	690


SYSTEMY BEZPRZEWODOWE			netto	brutto
	<b>RødeLink Filmmaker Kit</b> <b>Nowość !!!</b>	Profesjonalny system bezprzewodowy [nadajnik, odbiornik, kabel TRS oraz mikrofon lavalier], transmisja cyfrowa 2.4Ghz [Seria II], szyfrowanie 128-bitów, pasmo przenoszenia 35Hz - 22kHz, zasięg do 100m, wbudowany wyświetlacz w odbiorniku, parowanie za pomocą jednego przycisku, 3-stopniowa regulacja gain, zasilanie [baterie AA lub poprzez USB]	1 423	1 750
	<b>RødeLink Newshooter Kit</b> <b>Nowość !!!</b>	Profesjonalny system bezprzewodowy [nadajnik, odbiornik], transmisja cyfrowa 2.4Ghz [Seria II], szyfrowanie 128-bitów, pasmo przenoszenia 35Hz - 22kHz, zasięg do 100m, wejście mikrofonowe XLR oraz wyjście słuchawkowe w nadajniku, wyświetlacz OLED w odbiorniku, parowanie za pomocą jednego przycisku, 5-stopniowa regulacja gain, zasilanie [baterie AA lub poprzez USB]	1 780	2 190


### Aksesoria RØDE

Statywy			netto	brutto
	<b>PSA1 Studio Arm</b>	Profesjonalny uchwyt radiowy do mikrofonów, ramię sprężynowe, regulacja, nośność do 2kg, możliwość montażu do stołu lub nad lektorem	374	460
	<b>DS1</b>	Stojak mikrofonowy na stół [wysokość od 28 cm do 40 cm]	97	119
	<b>GN1</b>	Miniatury uchwyt typu „gęsia szyjka” do mikrofonu NT6	80	99

















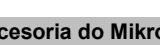






Uchwyty Elastyczne			netto	brutto
	<b>PSM1</b>	Uchwyt elastyczny do mikrofonu Podcaster, Procaster	162	199
	<b>SM2</b>	Uchwyt elastyczny do mikrofonów NT2-A, NT1000, NT2000, NTK, K2 oraz Classic II	207	255
	<b>SM3-R</b> <b>Nowość !!!</b>	Uniwersalny uchwyt elastyczny z Rycote do mikrofonów typu shotgun [M5, NT5, NT55, NTG1/ 2/ 3/ 4/ 4+], mocowanie do kamery	207	255
	<b>SM4-R</b> <b>Nowość !!!</b>	Uniwersalny uchwyt elastyczny z Rycote do mikrofonów typu shotgun [NTG1/ 2/ 3/ 4/ 4+, M5, NT5 oraz NT55], mocowanie do tyczek teleskopowych i statywów mikrofonowych	207	255
	<b>SM5</b>	Regulowany uchwyt elastyczny do mikrofonów typu shotgun [NTG1/ 2/ 3/ 4/ 4+, NT3, NT4, NT5 oraz NT55], specjalne mocowanie do profesjonalnych kamer Panasonic i Sony	179	220
	<b>SM6</b>	Uniwersalny uchwyt elastyczny z pop-filtrem do mikrofonów Podcaster, Procaster, K2, NTK, NT1-A, NT2-A, NT1000, NT2000	228	280




























Uchwyty Elastyczne			netto	brutto
	SM8	Uchwyt elastyczny do mikrofonu NTG-8	179	220
	SMR	Uchwyt elastyczny Rycote z metalowym pop-filtrem do mikrofonów K2, NT1, NT1-A, NT2-A, NT1000, NT2000, NTK	264	325














Uchwyty Szttywne			netto	brutto
	RM1	Uchwyt sztywny do mikrofonów S1, M1, M2	64	79
	RM2	Uchwyt sztywny do mikrofonów NT2-A, NT1000, NT2000, NTK, K2, Classic II, Broadcaster oraz Podcaster	64	79
	RM3	Uchwyt sztywny do mikrofonów M3, NT3 oraz NT4	64	79
	RM5	Uchwyt sztywny do mikrofonów [NT5, NT55, NT6, NTG1/ 2/ 3/ 4/ 4+]	64	79
	Universal Blimp Mount	Uchwyt do montażu RØDE Blimp na dowolnym boompolu, bądź stojaku z gwintem 3/8"	48	59
	Stereo Bar	Belka do montażu 2 mikrofonów w układzie stereo [ORTF, XY], rozstaw 10/ 15/ 20cm	146	180




Akcesoria do Mikrofonów VIDEOMIC / SHOTGUN			netto	brutto
	PG1	Uchwyt ręczny typu pistolet do mikrofonów VideoMic oraz Stereo VideoMic	56	69
	PG2-R <b>Nowość !!!</b>	Uchwyt ręczny typu pistolet do mikrofonów typu shotgun [NTG1/ 2/ 3/ 4/ 4+, M5, NT5 oraz NT55], system antywstrząsowy Rycote Lyre	289	355
	PG2-R Pro Cable	Kabel adresowany do uchwytu PG2-R, SM3-R oraz SM4-R, złącza XLRm [Neutrik] oraz XLRf [Switchcraft]	240	295
	VXLR	Prześciółka mini-jack 3.5 mm mono – wejście XLR [VideoMic]	37	45
	VC1	Kabel przedłużający mini-jack 3.5 mm stereo, długość 3m [VideoMic, Stereo VideoMic]	48	59
	Tripod	Stojak mini tripod, obrót 360°, adapter 1/4 do 3/8", do dowolnego mikrofonu	105	129
	BoomPole Pro <b>Nowość !!!</b>	Teleskopowa „tyczka” z włókna węglowego [NTG1/ 2/ 3/ 4/ 4+, NT3, NT4, NT5, NT55], regulowana długość od 0.81m do 3m, waga 535g <b>[ Mega Promocja -20% !!! - standardowa cena 1 299 zł ]</b>	845	1 039
	BoomPole	Aluminiowa teleskopowa „tyczka” [NTG1/ 2/ 3/ 4/ 4+, NT4, NT5, NT55, M3], regulowana długość od 0.84m do 3.3m, waga 940g	451	555
	Mini BoomPole	Aluminiowa teleskopowa „tyczka” [NTG1/ 2/ 3/ 4/ 4+, NT5, NT55, M3], regulowana długość od 0.85m do 2.1m, waga 580g	373	459
	Micro BoomPole Pro <b>Nowość !!!</b>	Teleskopowa „tyczka” z włókna węglowego [seria VideoMic oraz Stereo VideoMic, Pivot Adaptor, NT6], regulowana długość do 2.2m, możliwość połączenia z Boompole Pro, waga 125g	373	459
	Micro BoomPole	Podręczna aluminiowa „tyczka” [NTG1/ 2/ 3/ 4/ 4+, NT4, NT5, NT55, M3], regulowana długość od 0.84m do 2.06m, waga 396g	171	210
	Pivot Adapter <b>Nowość !!!</b>	Solidny uchwyt do montażu na statywach i tyczkach mikrofonowych, umożliwiający regulację kąta mikrofonu do 210 stopni	126	155
	BoomPole Clips	Klipsy do przypinania kabla mikrofonowego wzdłuż tyczek BoomPole	48	59
	SVM Bag	Torba-pokrowiec na mikrofon Stereo VideoMic	64	79
	BP Bag	Torba-pokrowiec na tyczki Røde Mini Boom lub BoomPol	129	159
	SVM BAND	Zapasowa gumka do uchwytu Stereo VideoMic	24	30
	VMP BAND V1	Zapasowa gumka do uchwytu VideoMic Pro [nr fabr. mikrofonu do 0061241]	33	40
	VMP BAND V2	Zapasowa gumka do uchwytu VideoMic Pro [nr fabr. mikrofonu od 0061242]	33	40
	SVMP BAND	Zapasowa gumka do uchwytu Stereo VideoMic Pro	24	30


Osłony Przeciwwietrzne			netto	brutto
	<b>Blimp</b>	Profesjonalna osłona [typu Rycote] na mikrofony kierunkowe o maks. długości 425 mm, eliminuje zakłócenia wywołane przez podmuchy wiatru [NTG1, NTG2, NTG3, NTG4, NTG4+]	951	1 170
	<b>Blimp Extension</b>	Zestaw wydłużający osłonę Blimp, pozwalający na używanie długich shotgun'ów [max. długość 60cm] typu NTG8 [w zestawie Blimp Extension, 2 uszczelki oraz osłona futerkowa DeadWombat]	259	319
	<b>WS2</b>	Osłona przeciwwietrzna [NT1A, NT2A, NT1000, NT2000, NTK, K2 oraz Broadcaster], średnica otworu 44mm	64	79
	<b>WS3</b>	Osłona przeciwwietrzna [NT3], średnica otworu 35mm	57	70
	<b>WS4</b>	Osłona przeciwwietrzna [NT4], średnica otworu 20mm	64	79
	<b>WS5</b>	Osłona przeciwwietrzna [NT5, NT55, NT6], średnica otworu 20mm	57	70
	<b>WSVM</b>	Osłona przeciwwietrzna [VideoMic, NTG1 oraz NTG2], śr. otworu 30mm	57	70
	<b>WS-HS1-B</b>	Osłona przeciwwietrzna [HS1-B], średnica otworu 3mm	64	79
	<b>WS-HS1-P</b>	Osłona przeciwwietrzna [HS1-P], średnica otworu 3mm	64	79
	<b>WS-LAV</b>	Osłona przeciwwietrzna [Lavalier], średnica otworu 5mm	64	79
	<b>DeadCat</b>	Futerkowa osłona przeciwwietrzna [VideoMic, NTG1, NTG2], średnica otworu 40mm	142	175
	<b>DeadCat VMP</b>	Futerkowa osłona przeciwwietrzna [VideoMic Pro], średnica otworu 42mm	134	165
	<b>DeadCat VMPR</b>	Futerkowa osłona przeciwwietrzna [VideoMic Pro Rycote]	134	165
	<b>DeadCat GO</b>	Futerkowa osłona przeciwwietrzna [VideoMic GO], średnica otworu 20mm	89	110
	<b>DeadKitten</b>	Futerkowa osłona przeciwwietrzna [Stereo VideoMic], średnica otworu 80mm	108	133
	<b>DeadMouse-Pin</b>	Futerkowa osłona przeciwwietrzna [PinMic], średnica otworu 11mm	97	119
	<b>DeadWombat</b>	Futerkowa osłona montowana na mikrofon wewnątrz osłony BLIMP przy mocnym wietrze	178	219
	<b>MINIFUR-HS1</b>	Futerkowa osłona przeciwwietrzna [HS1-B, HS-1 P], średnica otworu 3mm	97	119
	<b>MINIFUR-LAV</b>	Futerkowa osłona przeciwwietrzna [Lavalier], średnica otworu 5mm	64	79
	<b>WS6</b>	Ekskluzywna osłona przeciwwietrzna gąbka z futerkiem [NTG1, NTG2, NTG4, NTG4+], średnica otworu 20mm	187	230
	<b>WS7</b>	Ekskluzywna osłona przeciwwietrzna gąbka z futerkiem [NTG3], średnica otworu 18mm	187	230
	<b>WS8</b>	Futerkowa osłona przeciwwietrzna [NT5, NT55, NT6], średnica otworu 20mm	98	120
	<b>WS9</b>	Ekskluzywna osłona przeciwwietrzna, gąbka z futerkiem [VideoMicro], średnica otworu 24mm	80	99


Akcesoria do Mikrofonów Miniaturowych HS-1, Lavalier, PinMIC			netto	brutto
	<b>MiCON - 1</b>	Adapter do połączeń z bezprzewodowymi systemami Sennheiser	64	79
	<b>MiCON - 2</b>	Adapter do połączeń typu „minijack”	64	79
	<b>MiCON - 3</b>	Adapter do połączeń z bezprzewodowymi systemami Shure	80	99
	<b>MiCON - 4</b>	Adapter do połączeń z bezprzewodowymi systemami Audiotechnica	110	135
	<b>MiCON - 5</b>	Adapter do połączeń XLR, phantom 48V	110	135
	<b>MiCON - 6</b>	Adapter do połączeń z bezprzewodowymi systemami AKG	80	99
	<b>MiCON - 7</b>	Adapter do połączeń z bezprzewodowymi systemami Lectrosonics	80	99
	<b>MiCON - 8</b>	Adapter do połączeń z bezprzewodowymi systemami Sony UWP	64	79
	<b>MiCON - 9</b>	Adapter do połączeń z bezprzewodowymi systemami Sennheiser SK 500, SK 2000, SK 5000	264	325
	<b>MiCON - 10</b>	Adapter do połączeń z bezprzewodowymi systemami MIPRO 4-pin mini XLR	80	99
	<b>MiCON - 11</b>	Adapter TRRS do połączenia z iPhone/ iPad/ smartfony [Android]	80	99
	<b>MiCON Cable 1,2 m B</b>	Kabel mikrofon miniaturowy - przejściówka MiCON, długość 1.2m, kolor czarny	126	155
	<b>MiCON Cable 1,2 m P</b>	Kabel mikrofon miniaturowy - przejściówka MiCON, długość 1.2m, kolor	126	155
	<b>MiCON Cable 3 m</b>	Kabel łączący mikrofony miniaturowe z przejściówkami MiCON długość 3m	162	199
	<b>CLIP 1</b>	Klips do przypinania kabla łączącego z MiCONem [HS1-B, HS-1 P, Lavalier]	72	89
	<b>LAV-CLIP</b>	Klips do przypinania mikrofonów Lavalier	94	115
	<b>VAMPIRE CLIP</b>	Alternatywny klip do przypinania mikrofonów Lavalier	48	59
	<b>VIOLIN CLIP</b>	Uchwyt do skrzypiec do montażu przy mostku mikrofonu Lavalier	48	59


Akcesoria do Mikrofonów Miniaturowych HS-1, Lavalier, PinMIC			netto	brutto
      	<b>invisiLav 3</b> <b>Nowość !!!</b>	Osłona maskująca do mikrofonów typu lavalier [Lavalier/ smartLav], miękka konstrukcja pochłaniająca hałas i wibracje, płaski profil umożliwia dyskretne ukrycie [pakiet 3 sztuk]	72	89
	<b>invisiLav 10</b> <b>Nowość !!!</b>	Osłona maskująca do mikrofonów typu lavalier [Lavalier/ smartLav], miękka konstrukcja pochłaniająca hałas i wibracje, płaski profil umożliwia dyskretne ukrycie [pakiet 10 sztuk]	178	219
	<b>Pin-Back</b>	Zapassowa podstawa mikrofonu PinMic z okablowaniem i gniazdem do kapsuły	293	360
	<b>Pin-Back-Long</b>	Zapassowa podstawa mikrofonu PinMic z okablowaniem i gniazdem do kapsuły	293	360
	<b>Pin-Cap</b>	Wymienialna kapsuła do mikrofonu PinMic	378	465
	<b>Custom Pin-Head</b>	Metalowa osłona przeciwwietrzna kapsuły mikrofonu PinMic, kolor cielisty	48	59
	<b>Pin-Head</b>	Metalowa osłona przeciwwietrzna kapsuły mikrofonu PinMic, kolor czarny	48	59

Akcesoria do Mikrofonów MOBILE / iOS			netto	brutto
	<b>Røde Grip</b>	Uchwyt wielofunkcyjny [montaż na kamerze, stojak desktop, uchwyt do ręki] dla iPhone 4/ 4S <b>[ Wyprzedaż -70% !!! - standardowa cena 159 zł ]</b>	38	47
	<b>Røde Grip</b>	Wersja Røde Grip dla iPhone 5/ 5S <b>[ Wyprzedaż -70% !!! - standardowa cena 159 zł ]</b>	38	47
	<b>Røde Grip+</b>	Uchwyt wielofunkcyjny [montaż na kamerze, stojak desktop, uchwyt do ręki] dla iPhone 4/ 4S, w zestawie 3 wysokiej jakości obiektywy [2x Telephoto, 180 stopni fisheye, wide-macro] <b>[ Wyprzedaż -70% !!! - standardowa cena 359 zł ]</b>	87	107
	<b>Røde Grip+</b>	Wersja Røde Grip+ dla iPhone 5/ 5S	292	359
	<b>Lav-Headset Junior</b>	Ergonomiczny i elegancki uchwyt, umożliwiający stosowanie mikrofonów Lavalier oraz smartLav+ jako mikrofonów nagłownych, rozmiar Junior	94	115
	<b>Lav-Headset Medium</b>	Ergonomiczny i elegancki uchwyt, umożliwiający stosowanie mikrofonów Lavalier oraz smartLav+ jako mikrofonów nagłownych, rozmiar Medium	94	115
	<b>Lav-Headset Large</b>	Ergonomiczny i elegancki uchwyt, umożliwiający stosowanie mikrofonów Lavalier oraz smartLav+ jako mikrofonów nagłownych, rozmiar Large	94	115
	<b>iClamp</b>	Uchwyt zabezpieczający przed poruszaniem się mikrofonu iXY w gnieździe telefonu iPhone 4/ 4S	37	45
      	<b>SC1</b>	Wysokiej jakości kabel TRRS 3.5mm, przedłużacz 6m do smartLav+	72	89
	<b>SC2</b>	Wysokiej jakości kabel TRS 3.5mm do podłączenia sygnału audio z mikrofonu Røde iXY [z wyjścia iPhone] do wejścia audio kamery/ aparatu	45	55
	<b>SC3</b>	Adapter gniazdo TRRS - jack TRS 3.5mm do podłączenia mikrofonu smartLav do kamer i przenośnych rekorderów	45	55
	<b>SC4</b>	Adapter gniazdo TRS - jack TRRS 3.5mm do podłączenia mikrofonu ze złączem TRS do smartfonów i tabletów	45	55
	<b>SC6</b>	Adapter TRS 3.5 mm [smartfon/ tablet] pozwalająca na podłączenie słuchawek oraz 1 lub 2 mikrofonów smartLav do rejestracji audio	56	69
	<b>SC7</b>	Wysokiej jakości kabel TRS 3.5mm - TRRS do podłączenia mikrofonu VideoMic GO do smartfonów i tabletów	45	55
	<b>SC8</b>	Wysokiej jakości kabel TRS 3.5mm - TRS 3.5mm do podłączenia mikrofonu VideoMicro lub VideoMic GO, połączone końcówki, długość 6m	118	145
		<b>invisiLav 3</b>	Osłona maskująca do mikrofonów typu lavalier [Lavalier/ smartLav], miękka konstrukcja pochłaniająca hałas i wibracje, płaski profil umożliwia dyskretne ukrycie [pakiet 3 sztuk]	72
	<b>invisiLav 10</b>	Osłona maskująca do mikrofonów typu lavalier [Lavalier/ smartLav], miękka konstrukcja pochłaniająca hałas i wibracje, płaski profil umożliwia dyskretne ukrycie [pakiet 10 sztuk]	178	219

Lampy / Kapsuły			netto	brutto
	<b>TWIN TRIODE 6072</b>	Wymienna lampa do Classic II [VA 110]	301	370
	<b>TWIN TRIODE 6922</b>	Wymienna lampa do mikrofonów NTK oraz K2 [VA 115]	195	240
 	<b>NT45-O</b>	Opcjonalna kapsuła o charakterystyce dookólnej [NT5, NT55, NT6]	370	455
	<b>NT45-C</b>	Opcjonalna kapsuła o charakterystyce kardoidalnej [NT4, NT5, NT55, NT6]	370	455

Walizki			netto	brutto
	<b>RC1</b>	Walizka na mikrofon NT2000 oraz uchwyt SM2	179	220
	<b>RC2</b>	Walizka na mikrofon NTK lub K2 wraz z osprzętem	179	220
	<b>RC4</b>	Walizka na mikrofon NT4 stereo wraz z osprzętem	179	220
	<b>RC5</b>	Walizka na mikrofony NT5 lub NT55 wraz z osprzętem	179	220

Pokrowce			netto	brutto
	<b>ZP1</b>	Pokrowiec z suwakiem na mikrofon, osłonę i uchwyt sztywny [NT1-A, NT2-A, NT3, NT4, NT5, NT55, NT6, S1, M1, M2, M3, NTG-1 oraz Broadcaster]	37	45
	<b>ZP2</b>	Pokrowiec z suwakiem na mikrofon, osłonę i uchwyt sztywny [VideoMic, NTG-2 oraz NTG-3]	37	45

Kable			netto	brutto
	<b>NT4-DXLR</b>	Wysokiej jakości kabel XLR na stereo XLR [NT4 stereo]	187	230
	<b>NT4MJ</b>	Wysokiej jakości kabel XLR na mini-jack 3.5mm [NT4 stereo]	122	150
	<b>CLII-MCABLE</b>	Wysokiej jakości kabel pomiędzy mikrofonem a zasilaczem lampowym 10m [Classic II]	1 098	1 350
	<b>NTK/K2-MCABLE</b>	Wysokiej jakości kabel pomiędzy mikrofonem a zasilaczem lampowym [NTK, K2]	211	260